

THE SLOW SIDE
INTERNATIONAL CULTURAL SPACE

WORKSHOP

progettazione culturale
e fundraising

parte prima
la stesura di un progetto
e la ricerca di finanziamenti

con
franco fabbri
europrogettista
operatore culturale

ventidue febbraio duemilaventicinque
dalle quindici alle diciannove
free music foundation · pesaro

info

www.theslowside.com



free music foundation



modulo di iscrizione
temi trattati

MODULO DI ISCRIZIONE

il sottoscritto

nato a

il

residente in

comune di

codice fiscale

tel

mail

in nome e per conto di (associazione, cooperativa, ecc...)

CHIEDE di iscriversi al *workshop*
PROGETTAZIONE CULTURALE E FUNDRAISING
parte prima: la stesura di un progetto e la ricerca di finanziamenti

INFORMAZIONI A SUPPORTO

- Sede > **FREE MUSIC FOUNDATION**, via del Novecento, Pesaro
- data > **22/02/2025**
- il workshop avrà una durata di **quattro ore** (4 ore), dalle 15.00 alle 19.00
- il presente modulo di **iscrizione ha validità fino al 20.02.2025**, data ultima in cui si dovrà **confermare la partecipazione mediante comunicazione via mail e provvedere, entro e non oltre lo stesso giorno, al pagamento dell'intero costo del corso, quantificato come segue: € 50 (euro cinquanta/00) IVA compresa**
- il pagamento dovrà avvenire **tramite bonifico bancario**
- il **presente modulo**, debitamente compilato in ogni sua parte, deve essere corredato da una **copia del documento di identità** e **inviato** all'indirizzo *mail*: **info@theslowside.com**

Data e Firma

Con la presente richiesta, si autorizza il trattamento dei miei dati personali presenti nel MODULO DI PREISCRIZIONE ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data e Firma

TEMI TRATTATI

introduzione

chi sono e cosa faccio

l'importanza della corretta stesura di un progetto culturale

la progettazione culturale | i 10 passi

la premessa

gli obiettivi

le azioni

le attività

le linee strategiche

i beneficiari

il business plan semplificato

l'indotto economico

i numeri attesi

le conclusioni

il fundraising

introduzione

i finanziamenti

il funzionamento

le fonti di informazioni

la geolocalizzazione

i finanziamenti comunitari, nazionali, regionali e locali

il crowdfunding

le fondazioni

Elenco di tutte le opportunità di sostegno finanziario dirette e indirette

esempi di progetti internazionali, nazionali e regionali

es.:

Voci nel Montefeltro | Accademia di dizione lirica

ABOUT MUSIC & CO. | THE CONTEST Concorso Nazionale per Giovani Musicisti e DJ

SONO | idee per un festival